



Índice de contenidos

Actualidad Xilema	2
La entrevista	8
Xilemarte	12
Agenda	17



Imágenes para retratar la primavera



“Equilibrio antes de caer” ganadora del IV Concurso de Fotografía de Primavera del Servicio Municipal de Atención a Personas sin Hogar de Pamplona.

El río Arga a su paso por Aranzadi ha sido la imagen ganadora del IV Concurso de Fotografía de Primavera del Servicio Municipal de Atención a Personas sin Hogar de Pamplona. Un certamen dirigido a las personas usuarias de este recurso que organizamos en Fundación Xilema en colaboración con el área de Alta Exclusión del Ayuntamiento de Pamplona desde el año 2012.

“Equilibrio antes de caer”, de **Amadou Bah**, ha sido la fotografía elegida por el jurado entre las once imágenes presentadas por su fuerza expresiva y por la complejidad técnica que exige captar el agua en movimiento.

El concurso se desarrolló a finales de mayo con el objetivo de potenciar las capacidades artísticas y personales de los participantes y dotarles de una herramienta de expresión. Para ello, desde el recurso se les facilitó una cámara con la que plasmaron imágenes con títulos como “Familia buscando hogar”, “Marciano. Encuentros urbanos en la tercera fase”, “Naturaleza en la ciudad” o “Soledad. Paseo urbano”.

El jurado ha estado compuesto por **Esther Villar**, del equipo educativo del Servicio Municipal de Atención a Personas sin Hogar; **Jorge Miras**, coordinador del voluntariado fotográfico de Tantaka y **Patricia Villanueva**, directora de Recursos Humanos de Fundación Xilema.

A pesar de que sólo hay un ganador, el jurado quiso hacer una mención especial a cada una de las fotografías tal y como podéis leer en la sección Xilemarte.

Curso de fotografía gracias a Tantaka

La novedad de esta edición ha sido el curso de fotografía que se ha impartido a todas las personas participantes en el concurso. Dos días de formación que dirigió Jorge Miras, coordinador del voluntariado de fotografía de Tantaka, el banco de tiempo solidario de la Universidad de Navarra. “Hicimos dos sesiones. En la primera tratamos cuestiones básicas de fotografía y pusimos diapositivas como ejemplo. El segundo día hicimos prácticas en el jardín

del centro y después fuimos analizándolas. La gente participó y mostró interés”, comenta Miras.

Entrega de premios

El pasado 10 de junio tuvo lugar la entrega de premios y diplomas a las personas participantes en el centro de atención a personas sin hogar. Desde el Ayuntamiento de Pamplona acudieron la concejala delegada de Acción Social y Desarrollo Comunitario, **Edurne Eguino**; la directora del Área, **Marisol de la Nava** y la técnica de Alta Exclusión, **Idoia Saralegui**.

Durante el acto de entrega algunos de los participantes quisieron explicar sus fotografías. Así, **Lukas** comentó que le gusta la naturaleza y que por ello “buscaba el verdor del bosque”. “Estuve en el río haciendo fotos, la próxima vez trataré de hacerlo mejor”, dijo.

Por su parte, **Rubén Unanua**, coordinador del recurso, destacó los títulos y la importancia del mensaje que transmitían.

Las imágenes participantes permanecerán expuestas durante el verano en el área de Acción Social del Ayuntamiento de Pamplona situada en la calle Zapatería. Asimismo, se realizará una exposición en los pasillos del propio recurso.



De izda a dcha: Idoia Saralegui, técnica de Alta Exclusión del consistorio; Marisol de la Nava, directora del Área; Edurne Eguino, concejala delegada de Acción Social y Desarrollo Comunitario; Idoia Urzainqui, directora de Fundación Xilema; Maika Platero, trabajadora social del centro y Patricia Villanueva, directora de Recursos Humanos de Xilema.



La concejala Edurne Eguino charla con el ganador del concurso. Abajo, uno de los participantes muestra orgulloso su diploma.

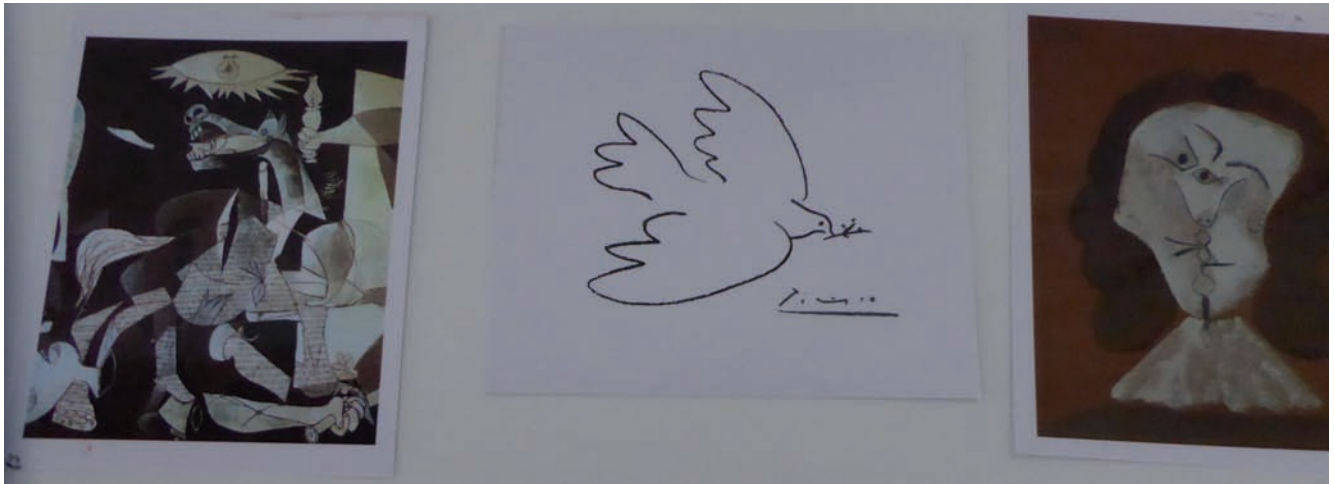


Abajo, Rubén Unanua explica una de las imágenes presentadas en el concurso.





Una mañana con Picasso



Tres láminas del artista malagueño que trabajaron en el taller del MUN.

“Si hoy fuera Picasso” es el título del taller en el que participaron cinco menores del Centro de Observación de Acogida y dos menores del hogar de Villava 2. Una actividad artística y creativa organizada por el Museo Universidad de Navarra (MUN) a la que fuimos invitados y en la que se trabaja el valor de la paz a través del Guernica y la Paloma de la Paz del célebre artista.

El objetivo de dicho taller es promover la creatividad a través de la expresión artística, quitar el miedo a expresarse en público, desarrollar la creatividad a través de la pintura y la escritura, conocer a algunos de los principales pintores de arte moderno y sus obras y fomentar la empatía

La sesión comenzó con una ronda de presentación con la ayuda de un ovillo de lana que trazaba líneas en el suelo entre los niños y niñas participantes. A continuación, se explicaron los conceptos de boceto y cuadro y se les entregó una hoja en blanco y un lápiz. Más adelante visitaron las exposiciones y el museo hasta llegar al cuadro del mosquetero de **Picasso**. En ese momento escogieron una de las obras que más les gustó y realizaron un boceto.

Una vez en los talleres, les explicaron tres obras de Picasso: la Paloma, el Mosquetero y el Guernica. Escogieron una de las tres obras y junto con su boceto, realizaron su propia obra plasmándola en papeles con materiales que les ofrecieron en el museo. “Salimos muy contentos y creemos que ellos disfrutaron mucho de la visita y lo plasmaron muy bien en sus propias obras”, comenta **M^a Teresa Torres**, del área educativa del museo.





Alumnado de Integración Social conoce el día a día en Abegia

A primeros de mayo, Abegia recibió la visita de dos alumnos y una alumna del primer curso del Ciclo Formativo Grado Superior de Integración Social del centro Egibide-Molinuevo.

El objeto fue acercarles la realidad del trabajo en integración social y conocer de primera mano alguno de los recursos comunitarios para colectivos en riesgo de exclusión social de los estudiados en clase, para luego poder elaborar un trabajo escrito para el módulo Atención a las Unidades de Convivencia. Un módulo en el que se forma al alumnado en la organización, desarrollo, supervisión y evaluación de proyectos de intervención en unidades de convivencia.

Coincidiendo que el grupo de residentes estaba fuera en una de las actividades programadas por el centro, **Yolanda Iraeta**, coordinadora de Abegia, les dio la bienvenida y les enseñó las instalaciones. Por su parte, las integradoras sociales explicaron el trabajo que desempeñan día a día así como sus funciones y tareas dentro del equipo multidisciplinar de Abegia.

“Nos realizaron muchas y diversas preguntas muy interesantes. Al finalizar la visita les entregamos el folleto informativo de Abegia y la coordinadora les obsequió con un librito explicativo de Fundación Xilema”, explica **Janoa Díez**, integradora social del centro.

Abegia participa en la IX Jornada de Trabajo Social

A mediados de abril, **Itziar Iriarte**, trabajadora social de la unidad residencial sociosanitaria Abegia, participó junto con profesionales del trabajo social de los diferentes sistemas de protección social, en una de las mesas de trabajo de la IX Jornada de Trabajo Social. Bajo el título “Atención integral: trabajando espacios comunes”, la jornada fue organizada por la Facultad de Relaciones Laborales y Trabajo Social junto con el Colegio Oficial de Trabajo Social de Álava.

A lo largo de toda la jornada se dejó patente la importancia de incorporar y sistematizar la intervención en red como una metodología que favorece el abordaje integral de procesos de reinserción y rehabilitación complejos.

Además, se trató el papel de la figura del profesional de trabajo social como interlocutor entre los diferentes sistemas de atención.

Abegia y el Servicio de Inclusión Social del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz estrechan lazos

El pasado 13 de junio en la unidad residencial sociosanitaria Abegia recibieron la visita de **María José Lecertua**, jefa del Servicio de Inclusión Social del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y de **Delia García**, responsable de alojamiento y acogida de dicho servicio. En el encuentro participó también **Yolanda Montero**, referente técnica del IFBS para Abegia, así como miembros del equipo profesional del centro.

El objeto del intercambio fue acercar la realidad del trabajo que se desarrolla en Abegia, conocer el funcionamiento de los recursos sociales de inclusión social del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y estrechar lazos de coordinación. “La visita resultó muy positiva puesto que pudieron identificar las situaciones de coordinación más necesarias entre servicios, fundamentalmente en las salidas o fugas de residentes del centro, que pueden ser objeto de atención por parte del servicio de inclusión social del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz”, explica **Yolanda Iraeta**, coordinadora de Abegia.

PSH participa en el 25 aniversario de Proyecto Hombre Navarra

Dentro de los actos conmemorativos para celebrar el 25 aniversario de Proyecto Hombre Navarra, la Universidad Pública de Navarra acogió la jornada “Hacia una visión integral e integradora de las adicciones”. Una cita que se clausuró con la mesa “Diálogos”, de la que formó parte **Rubén Unanua**, coordinador del Servicio Municipal de Atención a Personas sin Hogar de Pamplona. La mesa estuvo moderada por el periodista de Cadena Ser Navarra, **Mikel Muez** y también participaron **Fernando Burgui**, de la comunidad terapéutica Proyecto Hombre Navarra; **Juan Carlos Oria**, del Hospital de Día de tratamiento de drogodependencias Zuria; **Kristina Illescas**, del Centro de Atención Ambulatorio de Adicciones Aldatu; **Sara Chivite**, del Servicio de Área de Atención Comunitaria y Centros de Salud Mental; **Mª Ángeles León**, de la Mancomunidad de los Servicios Sociales de Cintruénigo y Fitero; **Marta Miñena**, subdirectora de Tratamiento del Centro Penitenciario de Pamplona y **Joseba Lizarraga**, del equipo de Incorporación Socio-laboral de la Unidad de Barrio de la Milagrosa.

Fin de curso en la escuela de hostelería de Casa Gurbindo Etxea que colabora con PSH

La Escuela taller de hostelería de Casa Gurbindo Etxea celebró recientemente su final de curso con un acto al que estuvo invitado el equipo profesional del Servicio de Atención a Personas sin Hogar. Y es que durante los meses de noviembre a abril, la comida elaborada en este taller se ha destinado a las personas usuarias del centro en el programa de Ola de Frío. “Ha sido una buena iniciativa y la hemos empleado para dar las cenas a las personas que han venido al albergue durante la Ola de Frío”, comenta **Rubén Unanua**, coordinador del recurso.

El blog de PSH participa en un acto de la Asociación Realidades en Madrid

El Blog Realidades, perteneciente a la Asociación Realidades que trabaja con personas sin hogar en Madrid, celebró recientemente su publicación número 500. Para celebrarlo, el pasado 2 de junio, organizaron un acto al que invitaron a participar a entidades del sector que trabajan las tecnologías de la comunicación poniéndolas al servicio de los procesos de integración social y mostrar cómo estas acciones forman parte de las estrategias de empoderamiento de personas sin hogar. Una de las iniciativas que se mostraron fue el blog “Bajo un cielo abierto” que mantienen vivo desde noviembre de 2010 las personas usuarias del Servicio Municipal de Atención a Personas sin Hogar de Pamplona. Desde el área de Conocimiento y Comunicación de Xilema se preparó un vídeo explicativo sobre el blog, que después se proyectó a todas las personas que acudieron al acto conmemorativo.

‘La acogida de Navarra a los descartados’

Con este título se celebró la charla que puso punto y final al ciclo de conferencias organizado por la Clínica Universidad de Navarra. Una sesión en la que participó **Rubén Unanua**, coordinador del Servicio Municipal de Atención a Personas sin Hogar de Pamplona, junto a **Conchi Igea**, encargada del Área de Intervención Social de Cruz Roja; **Alfredo Úriz**, responsable de Voluntariado y Gestión Administrativa del área de formación interna de la Fundación Ilundáin Haritz Berri; y **Teresa Azqueta**, responsable de proyectos de la Fundación FABRE.

Durante la charla se habló del trabajo de estas organizaciones con personas en riesgo de exclusión. Así, Cruz Roja explicó su labor con las personas refugiadas que han llegado a Navarra, Fundación FABRE habló de su labor con personas víctimas de la prostitución e Ilundáin de su trabajo de reinserción social de jóvenes con problemas. Por su parte, Unanua explicó el trabajo con las personas en situación de sin hogar que se lleva a cabo en Xilema.

Cálculo mental y crucigramas en el centro de personas sin hogar

El cálculo matemático, las actividades audiovisuales, los crucigramas y otras propuestas para fomentar la agilidad mental forman parte del día a día de las personas usuarias del programa de empadronados del Servicio Municipal de Atención a Personas sin Hogar de Pamplona.

Estas acciones se enmarcan dentro de la actividad de “Estimulación cognitiva” que desde comienzos de junio se ha puesto en marcha en el recurso.

Impartida por la voluntaria y psicóloga **Satoko Kojima**, este taller quiere mejorar las capacidades cognitivas de las personas usuarias del centro. “Son capacidades que la mayoría de ellos tienen deterioradas y que con esta actividad pretendemos recuperar. Los



Satoko en una de las sesiones de estimulación cognitiva.

usuarios están respondiendo muy bien, les está gustando mucho”, explica **Rubén Unanua**, coordinador del centro. Las sesiones tienen lugar los viernes por la tarde.

La huerta de PSH, en el Día del Medioambiente de Casa Gurbindo Etxea



Los dos paneles instalados delante de la huerta que mantienen las personas usuarias de PSH.

La huerta de Casa Gurbindo Etxea que cuidan y mantienen las personas usuarias del centro de personas sin hogar, fue una de las protagonistas dentro del Día del Agro y el Medioambiente que celebró Casa Gurbindo Etxea el pasado 11 de junio.

Para ello, desde el área de Conocimiento y Comunicación se diseñaron dos paneles explicativos que se situaron a los pies de la huerta.

Un panel describía paso a paso el trabajo que desarrollan en la huerta las personas del Servicio Municipal de Atención a Personas sin Hogar y el otro panel explicaba la labor social que realizamos en Fundación Xilema, así como los diferentes servicios con los que contamos.

Luis Feduchi

Psiquiatra y psicoanalista

“En la sociedad actual está fallando la capacidad de contener las demandas de la adolescencia ”



Con motivo del XXVIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y Adolescente que se celebró en Navarra a mediados de abril y en el que colaboró Fundación Xilema, en el Xilemanario tuvimos la oportunidad de hablar con el reputado psiquiatra y psicoanalista, **Luis Feduchi**, sobre uno de los temas en los que es especialista: la adolescencia.

¿Cómo ha cambiado el perfil de los adolescentes hoy en día?

Lo primero que hay que decir es que la adolescencia es una etapa del desarrollo y esa etapa es universal. En el individuo aparecen una serie de cambios psicosociales, fisiológicos,

anatómicos ineludibles y este cambio sucede dentro de un entorno, de ahí la dialéctica entre el entorno y el cambio. Lo que devuelve el entorno al adolescente es lo que ocasiona que este se desarrolle de una manera o de otra, consciente de que vive una etapa evolutiva con las dificultades consiguientes.

Entonces, ¿cómo ha cambiado el entorno?

Los distintos entornos tratan al adolescente de distinta manera. Hasta hace relativamente poco, la adolescencia ni se trataba, se resolvía con un rito de iniciación y se acabó. Con el tiempo esto se ha ido mejorando, pensando que es una crisis que dura cuatro o cinco años y que durante ese tiempo hay que ayudar al individuo. Hay que ayudarlo en su inmadurez, todavía infantil, y en su madurez, inicialmente adulta. Hay que ofrecerle herramientas para seguir desarrollándose y para que se pueda verificar en estos cambios.

Cuando el entorno está alterado, puede tolerar mal este proceso y tratar de empujar hacia la adultez. O por el contrario, impedir las propuestas adultas del adolescente, controlando y pretendiendo que siga siendo un niño. Esta dialéctica equivocada, muchas veces desemboca en conflictos importantes.

En este periodo, creo es imprescindible observar la respuesta inadecuada que da el entorno a ciertas conductas lógicas de su vertiente adulta, donde está probando cosas nuevas. A veces comete transgresiones, bien porque las normas están mal puestas, o bien por sus excesos de necesidades, y entonces

La entrevista

su manera de entender los límites del entorno está vivida como represiva.

Justicia y adolescencia

Usted ha trabajado en mediación y justicia juvenil. Desde su experiencia, ¿cómo valora este tipo de medidas?

La mediación es un recurso espontáneo. Siempre ha habido amigos, familiares, jueces de paz que intervienen en conflictos. Lo importante es que cada vez se está profesionalizando más. El mediador tiene que tener una preparación, saber cómo intervenir, capacidad de neutralidad, observación... requiere una metodología.

En muchos casos es verdad que si se consigue que la víctima sea capaz de perdonar y que él pueda sentir aflicción por lo que ha hecho, se produce un acto de reparación. No siempre eso es tan ideal, pues a veces sólo existe una cierta expiación, que es decir «bueno, yo le digo a esta persona que me arrepiento y con ello ya he cumplido». La mayoría de las veces hay que atender a la víctima, que es otro de los problemas importantes porque se contempla muy poco. El impacto, el trauma, la lesión, la ofensa, que sufre la víctima puede ser mal elaborada y en ocasiones queda marcada por un trauma que revive y resiente siempre que ocurre algo similar. Muchas veces es difícil de solucionar y requiere ayuda psicológica.

He trabajado durante tiempo en el Servicio de Atención a la Víctima, donde se atiende y se ayuda para elaborar el sufrimiento y no quede marcada crónicamente por un trauma o por una situación dolorosa.

“Para el entorno la denuncia es una salida, saltándose las capacidades que tendría que tener la sociedad para ayudar al adolescente sin pasarlo a la justicia”

“Si la mediación es exitosa, conlleva, además, funciones preventivas”

¿Cómo valora entonces esta medida aplicada a los/as adolescentes?

Es una buena medida y además se ha estudiado que el adolescente que ha logrado hacer una buena reparación de un hecho y lo ha sentido, ha incorporado el perdón. Al incorporar el perdón la parte lesionada en la víctima es reparada interiormente. Si la mediación es exitosa, conlleva, además, funciones preventivas.

La mediación, en general, aparece como un intento de no judicializar el problema y tratar de que el conflicto se resuelva sin denuncia. Una de las cosas que está ocurriendo en este momento es que la denuncia para el entorno es una salida, saltándose todas las capacidades que tendría que tener la sociedad (pedagógicas, educativas, de asistencia social, sanitarias, psicológicas...) para que si un adolescente se pasa, se le pueda ayudar sin pasarlo directamente a la justicia.

Por desgracia, esto está ocurriendo en todos los ámbitos. Es estos momentos se están judicializando muchos problemas familiares, laborales, escolares. Pienso que están fallando las estructuras contenedoras que acompañan a los desarrollos o a los conflictos. Eso es un problema de nuestra sociedad actual.

¿Por qué esta «sobrejudicialización»?

En la actualidad, por la crisis económica y social que atravesamos, la capacidad de contener las demandas propias de la etapa de la adolescencia está fallando. Diría, un poco exageradamente, que hay un tinte depresivo en el entorno que impide dar respuestas adecuadas de contención, tolerancia y acompañamiento. Hay una indiferencia o una exigencia porque «bastante tengo yo con la amenaza de no

La entrevista

saber si voy a seguir trabajando» o «con estar en el paro y no saber si voy a trabajar nunca más». Con esta inseguridad económica y relacional, el adolescente se convierte en un estorbo y surge un rechazo. Aparece entonces la llamada violencia filioparental, el acoso... creada por un clima en el que falla la contención y el hacerse cargo de lo que está pasándole al otro, tener recursos para acompañarle u orientarle adecuadamente y no llevarle directamente al juez.

Familia y educadores/as

De cara a los educadores/as, ¿qué es importante a la hora de trabajar con un/a joven que está a medio camino entre el mundo infantil y el adulto?

El rol del educador incluye contener la necesidad de otro, tolerar las dificultades que tenga y sobre esta observación, ofrecer recursos de aprendizaje, de apoyo, de propuestas novedosas... Que el adolescente se encuentre acompañado.

A las dificultades que un educador/a puede tener en su trabajo, se suma la falta de valoración y apoyo social, tanto a nivel económico como representativo, y cuando el adolescente no acepta sus propuestas, puede recurrir al autoritarismo o a una actitud, también inadecuada, que es el amiguismo: es decir, dejar de ser educador/a y pasar a ser colega. Entonces se pierde toda la autoridad. Utilizo la palabra autoridad con todo lo que representa de pedagogía, de ayuda y de apoyo.

Uno de los problemas que puede tener el educador, como lo tiene el maestro, el sanitario o el psicólogo, es que están también en una situación muy precaria (de inseguridad laboral,

“El bullying o acoso en la adolescencia siempre ha existido. Es un mecanismo psicológico que llamamos identificación proyectiva”

económica y de reconocimiento profesional); en este estado se tolera mal que tus recursos no sean aceptados inmediatamente y pueden cometer el error de recurrir a defensas inadecuadas.

¿Y de cara a las familias?

En la familia, las ansiedades producidas por las limitaciones que antes señalaba, empujan al adolescente, a veces con contenidos expulsivos, a que se desarrolle rápidamente. Por otro lado, la sociedad no está dando al adolescente los recursos para que ese acompañamiento se produzca... Entonces aparece esta ambivalencia de que hay un adolescente metido en casa hasta los 30 años y que no ha podido verificar parte de su desarrollo: habilidades, responsabilidad, autonomía económica, etc. Y al mismo tiempo unos familiares, educadores o tutores que desearían que el adolescente se valiese por sí mismo. Por tanto, aquí se produce un doble mensaje, origen muchas veces de violencia.

Violencia, acoso y adolescencia

Tratando el tema de la violencia, hoy día se habla de bullying y ciberacoso como nuevas tendencias en la juventud. ¿Estas tendencias tienen que ver con el cambio que genera la sociedad?

El bullying o el acoso en la adolescencia siempre ha existido, en algunos casos por un mecanismo que psicológicamente es un poco complejo pero que voy a tratar de resumir.

El adolescente siempre está huyendo de su parte necesitada, de su parte infantil; quiere ser autónomo. Por un lado, se está desprendiendo de algo que le duele desprenderse porque

“Los adolescentes reclaman los valores de solidaridad, justicia y generosidad. Todo entorno que reprime esto, acaba emprobecido”

La entrevista

está cargado de experiencias, de afectos y de ayudas. Por otro lado, la propia fisiología e inteligencia le hacen tirar para adelante. Cuando este proceso falla y el adolescente no se siente todavía lo suficientemente desarrollado y está muy enganchado a sus dependencias y a sus partes infantiles, se angustia tanto que proyecta la parte infantil, inadecuada, poco desarrollada y desvalorizada en él, en alguien que está representando esos rasgos. Entonces hace bullying. Lo que él mismo rechaza internamente lo proyecta y lo ataca fuera, es decir, en personas del entorno.

Muchas veces uno puede identificarse momentáneamente con algo inadecuado, pero lo que los psicoanalistas llamamos «identificación proyectiva» es que proyectamos nuestros aspectos no deseados y los identificamos en el otro. Entonces se ataca, se desprecia y se ridiculiza, etc. Es un mecanismo que puede producirse de forma generalizada, pero en el adolescente funciona frecuentemente

en la escuela, con los hermanos pequeños o con personas que despiertan sentimientos de extrañeza (otras razas, personas sin hogar, defectos físicos, etc.). Este mecanismo defensivo ha existido siempre, pero en ciertos momentos en que en el individuo o en el entorno aumenta la inseguridad, puede parecer más frecuente y contagioso. De ahí que las medidas preventivas sean tan importantes.

Por último, parece que actualmente sólo se habla de la adolescencia desde un prisma negativo...

Es verdad, y sin embargo es una etapa del desarrollo donde aparece la creatividad, la renovación y la denuncia de malos funcionamientos de la sociedad. Los adolescentes reclaman los valores de solidaridad, generosidad y justicia. Todo entorno que desoye o reprime estos mensajes, acaba empobrecido o estancado. En política, estos movimientos son fácilmente observables, pero eso sería otra entrevista.

Esta sección quiere ser un lugar de expresión artística para todas las personas que forman la Fundación Xilema. **Hay cabida para relatos, fotografías, canciones, dibujos, etc.** ¡Animaos y participad!

Arte pastelero en el segundo concurso Le Grand Chef

Al igual que el año pasado, el Punto de Encuentro de Mendebaldea acogió la final del la segunda edición del concurso “Le Grand Chef” de Fundación Xilema. Un certamen que antes se celebraba junto al “Tú sí que vales” pero que ahora se realiza de forma independiente.

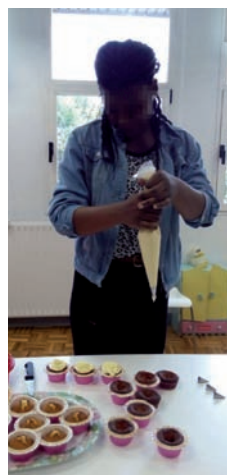
Tartas de colores, cupcakes, fondant y pasteles variados endulzaron una tarde en la que participaron menores del COA, Villava 2, Buztintxuri, Mendebaldea, ARE, Ermitagaña y el Centro de Día. Asistieron también **Idoia Urzainqui**, directora de la fundación; **Irene Carrasco**, coordinadora de ARE, ARB y Centro de Día y **Patxi Bueno**, coordinador del Centro de Día, así como profesionales de los equipos educativos de los distintos recursos.

Tras presentar las distintas creaciones pasteleras, todos/as los/as participantes votaron en una urna que decoró **Esther** de Mendebaldea.

El ganador fue el equipo del COA que presentó una bonita tarta de colores por capas recubierta de chocolate. Como premio se llevaron un vale de 20 euros y un kit con utensilios de repostería para seguir practicando. También se hizo una mención especial a **Jessica** por sus coloridos cupcakes y al hogar de Ermitagaña por su tarta con fondant.



El COA fue el ganador del concurso.



Jessica preparó en directo unos deliciosos cupcakes.



Detalle del regalo que recibió el equipo ganador.





Música y baile llenan la octava edición del festival “Tú sí que vales”



El grupo de medianos del Centro de Día fue el ganador de esta edición por su bonita interpretación de la canción “Iguales” acompañados al acordeón por su educadora.

En su octava edición, el festival “Tú sí que vales” volvió a demostrar el talento y capacidades artísticas que atesoran los chicos y chicas procedentes de los recursos de atención a la Infancia y Adolescencia que gestionamos en Xilema.

Un año más, menores y profesionales del Centro de Observación y Acogida, Centro de Día, los hogares de Acogimiento Residencial Básico (ARB) y Acogimiento Residencial Especializado (ARE) subieron al escenario para cantar, bailar y demostrar que son verdaderos artistas.

Como ya es tradición, el festival se celebró en el Civivox de San Jorge el pasado 9 de junio y reunió a unas 200 personas entre participantes, familiares y profesionales. En esta ocasión las canciones con mensaje, los instrumentos musicales tocados en directo y el baile fueron los grandes protagonistas, así como las creaciones audiovisuales. Las presentadoras de este año fueron **Nora** y **Azahara**, que condujeron con agilidad y buen humor la hora y media que se prolongó el acto.

En esta octava edición el grupo de medianos del Centro de Día se llevó el primer premio gracias a su interpretación de la canción “Iguales” de **Diego Torres**, que acompañó al acordeón su educadora **Leyre Caballero**. El segundo premio recayó en el equipo profesional y menores del hogar de Acogimiento Residencial Especializado, que llevaron su mensaje de paz con la famosa canción “No dudaría” de **Antonio Flores** y que también acompañó con un instrumento, esta vez la guitarra, el psicólogo del recurso, **Jon Vélez**. El tercer premio fue para un joven del hogar de Mendebaldea que bailó con su educadora disfrazados de mimos. Por último, la actuación con más mensaje se entregó a una menor del hogar de Villava 1 que deja el piso y dedicó un emotivo vídeo a sus compañeros y compañeras y a todo el equipo profesional que le ha acompañado durante estos años.

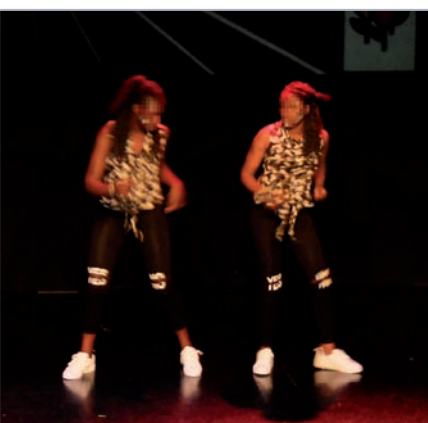
En esta edición el jurado contó como invitada especial con **Clara Madoz Gúrpide**, directora del Centro de Salud Mental Infanto- Juvenil de Sarriguren. El resto del jurado estuvo formado por **Arantza Martín**, psicóloga del COA; **Esther Muruzábal**, psicóloga de ARB e **Iker Larrañeta**, educador de Villava 1.



Los ganadores del segundo premio del festival. el grupo de ARE.



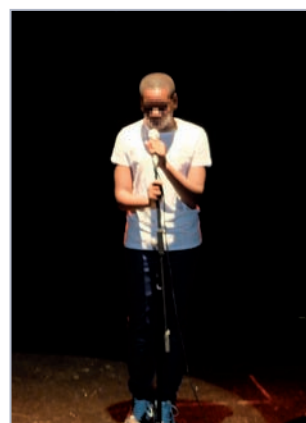
Colorida actuación del grupo de pequeños del Centro de Día con la música "Live in Río".



Mucho ritmo en la actuación de estas chicas de Ermitagaña.



Peonzas y cajón flamenco en Villava 2.



Una gran voz la de este joven que cantó un tema de Alicia Keys.



Freddy Song, interpretada por un oso que creó N del Centro de Día.



Baile en el Centro de Día.

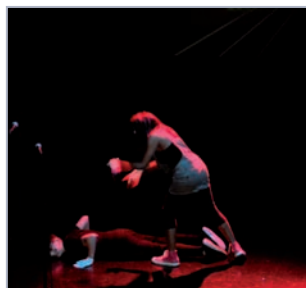


Canción en directo, lenguaje de signos y baile desde el COA.



Los Fruitis de Ermitagaña.

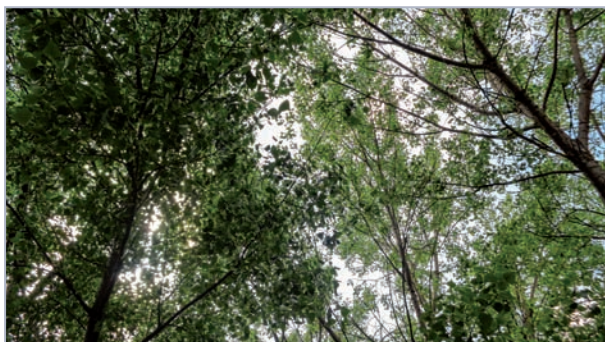
El baile de mimo de Mendebaldea se llevó el tercer premio.





Imágenes del IV Concurso de Fotografía de Primavera de PSH

A continuación mostramos las imágenes que han participado en el IV Concurso de Fotografía de Primavera del Servicio Municipal de Atención a Personas sin Hogar de Pamplona, organizado por Fundación Xilema en colaboración con el Ayuntamiento de Pamplona.



Bosque divertido. Autor: L.B.



Camino al albergue. Autor: A.S.



Equilibrio antes de caer. Autor: A.B.



Familia buscando hogar. Autor: A.S.



Soledad. Paseo urbano. Autor: J.G.



Naturaleza en la ciudad. Autor: L.B.



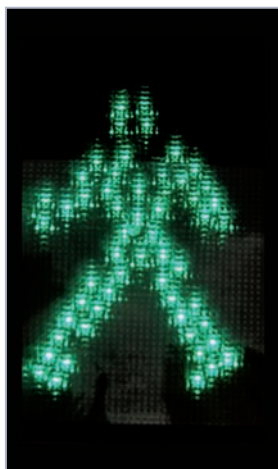
Naturaleza viva, la perfecta artista. Autor: J.G.



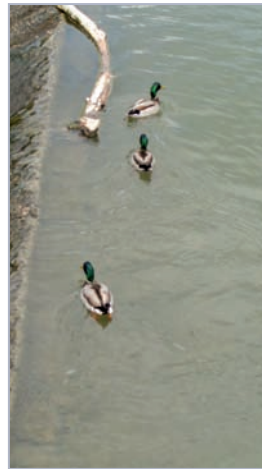
Oblatas. Autor: A.B.



Paz y Amor. Autor: A.S.



Marciano. Encuentros urbanos en la tercera fase. Autor: J.G.



Patos en el río. Autor: A.B.

Cursos/Charlas/Jornadas

“SELFIE A LA JUVENTUD: CÓMO SON, SE VEN Y PARTICIPAN L@S JÓVENES NAVARR@S”

Organiza: Universidad Pública de Navarra y Ayuntamiento de Tafalla.

Fecha y lugar: 7,8 y 9 de septiembre. Centro Cultural de Tafalla

Información: cursosdeverano@unavarra.es y 948 16 93 94-948 16 89 72

Inscripciones: <https://academicos.unavarra.es/PreinsCursosVerano.html>



MI NOVIO ME CONTROLA LO NORMAL: VIOLENCIA EN LA PAREJA ADOLESCENTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Organiza: UNED Pamplona

Fecha y lugar: 26, 27 y 28 de septiembre. UNED Pamplona (C/Sadar s/n).

Inscripciones: www.unedpamplona.es/matricula

Información: cursosdeverano@pamplona.uned.es



Libros de interés

Título: Viaje a la escuela del siglo XXI

Autor: Alfredo Hernando.

Editorial: Fundación Telefónica.

Sinopsis: “Viaje a la escuela del siglo XXI” es un proyecto educativo que identifica las escuelas más innovadoras del mundo para comprender aquellas metodologías clave que están cambiando la educación.



Fundación Xilema gestiona proyectos concertados con:



Río Arga, 32. 31014 Pamplona
T. 948 249 900 www.xilema.org